



AINHOA GARCÍA

EL SENTIMIENTO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

TEXTO: ALEXIS HERRERA | FOTOS: CORTESÍA

Con su más reciente sencillo, **Game Over**, **Ainhoa García** nos comparte en exclusiva su determinación para convertirse en una artista completa dentro del competitivo mundo de la música.

AINHOA, PARA INICIAR, ¿PUEDES COMPARTIRNOS CÓMO DESCUBRISTE TU PASIÓN POR LA MÚSICA?

Empecé con esto desde muy pequeña, nunca me he puesto a pensar en el momento específico, puesto que la música ha sido una parte esencial de mi vida. Suena a súper cliché, pero la idea de que mis canciones puedan hacer que la gente sienta emociones, ya sea alegría o tristeza, es lo que me motiva. El pensar que habrá personas que bailen una canción mía o canten mis canciones, para mí es una manera de comunicarme, de expresarme, al final me hace sentir bien, como decir algo sin usar solamente palabras, y el hecho de que eso pueda conectar con otra gente y que las personas puedan sentirse identificadas con lo que estoy haciendo es mi motor, mi impulso para seguir haciendo lo que amo.

¿CUÁLES SON TUS METAS DENTRO DE TU CARRERA MUSICAL Y HACIA DÓNDE TE GUSTARÍA DIRIGIRTE EN ESTE EMOCIONANTE VIAJE?

Yo creo que el ser reconocida sería la parte fundamental, porque al final, si te quieres dedicar a esto, qué mejor que hacerlo en grande, aunque la verdad no sé en realidad, como que apenas voy empezando y sigo en el 'go with the flow', pero con el simple hecho de dedicarme a lo que amo y que la gente escuche lo que estoy produciendo es una ganancia completa. Algo que también me encantaría hacer es irme de tour, colaborar con productores, con artistas muy talentosos o hacer sesiones de composición con gente. Pienso en grande, pero ahorita más que nada es el encontrarme a mí como artista e ir viendo quién soy, qué sonido me gusta, la reacción de la gente, cómo reciben mi música, pero más que nada cómo me siento yo en géneros distintos.

CONSIDERANDO TODA LA VARIEDAD DE INFLUENCIAS Y GÉNEROS, ¿CÓMO PODRÍAS DEFINIR TU SONIDO?

Para mí, lo fundamental es que mi música sea auténtica, más allá de encajarla en un género específico, mi sonido proviene de lo que experimento en el momento. Por ejemplo, todos atravesamos diferentes estados de ánimo y con mi música trato de reflejar esos sentimientos. Un día puedo despertar sintiéndome muy rockera, y si eso es lo que fluye,

entonces es genial, pero lo más esencial es que, al final, cuando escucho mi trabajo, me siento orgullosa de lo que he creado. La música es arte y no tengo una respuesta clara para decir que estos son los pasos para encontrar tu sonido, pero yo creo que es cuestión de explorar y seguir tu intuición.

¿QUÉ EMOCIONES TE INSPIRAN CUANDO COMONES O INTERPRETAS TUS CANCIONES?

Primero me siento y analizo lo que quiero cantar, sobre qué quiero hablar o qué estoy tratando de decir, también sobre qué estoy sintiendo. A veces sólo llego y escribo lo que me pasó en el día, que puede ser algo insignificante, pero por propósito de la canción se exagera un poco y todo parte de una reflexión; en ocasiones me pasa que escribo y las dejo ahí por un tiempo, incluso semanas, para terminar haciendo una canción distinta porque mi mood del momento ya es otro, pero en conclusión, en casi todas las canciones que he hecho, primero empiezo con un genuino sentimiento.

¿EXISTE ALGÚN SONIDO O INSTRUMENTO QUE TENGAS EN MENTE PARA INCORPORAR A TU MÚSICA EN EL FUTURO?

Actualmente estoy haciendo mucho pop en español, envolviéndome más con ese género, pero por

que le digan canciones comerciales, que yo creo que no tiene nada de malo.

DESDE TU PUNTO DE VISTA, ¿CREEES QUE LAS REDES SOCIALES AYUDAN A IMPULSAR LA MÚSICA EN GENERAL O SÓLO CIERTOS ESTILOS?

Yo creo que las dos, como que las redes sociales son una manera de llegar a más gente, de una manera rápida, entonces, si a ti te llega una canción comercial de un artista y te llama la atención, de inmediato vas a escuchar la canción completa o buscas al artista para ver todo su material. Lo comercial es lo primero que te llega porque suele ser lo más digerible, y yo no creo que tenga nada de malo. Las redes sociales sí ayudan, en general, al artista, ya sea comercial o no, llegas a muchísima más gente, además de seguir impulsando y promocionando tu música.

¿CUÁL ES TU MÉTODO PARA CREAR TUS CANCIONES?

Siempre empiezo por melodías y letras, por el hecho de que no soy instrumentista todavía, siento que me falta muchísimo por aprender en guitarra y piano, no soy tan buena en eso todavía, obviamente entré a clases, pero ahorita mi fuerte es la letra y la melodía. Lo que me ha llevado a forjarme un poco ha sido trabajar con productores, algunas veces les traigo mis

"YO ME SIENTO UNA ARTISTA VARIADA, ME ENCANTA EL FLAMENCO, EL POP, EL REGUETÓN, EL HIP HOP, EL ROCK Y TODO; SÉ QUE NO ME TENGO QUE CASAR CON UN ESTILO EN ESPECÍFICO".

mi cultura, mi familia y donde crecí, sin embargo, me encantaría encontrar una fusión de la música española con la mexicana, que no existe mucha diferencia, pero yo canto muchísimo pop y mi voz tiende a hacer ciertos giros, como alusión al flamenco, aunque yo nunca he estudiado flamenco, por lo que me encantaría adentrarme un poco para hacerlo moderno, como al estilo que han presentado Rosalía o C. Tangana.

HABLAS DE UN GÉNERO QUE HA EVOLUCIONADO MUCHO, COMO LO ES EL POP, ¿CÓMO CREEES QUE SE PODRÍA SEGUIR IMPULSANDO ESTE GÉNERO Y CUÁL ES TU PERSPECTIVA PERSONAL SOBRE SU EVOLUCIÓN?

Creo que mucha gente tiene al pop como en un tabú, como que en música comercial y se tacha de una manera injusta. La verdad es que, si es popular, es por una razón, y es porque a la gente le gusta, eso no quiere decir que sea mejor o peor, ya que en la actualidad el término pop como tal se ha vuelto tan amplio y diverso. Existen tantas fusiones y subgéneros, como el pop-rock o el indie-pop, por lo que yo creo que no ha muerto; simplemente ha evolucionado y se ha diversificado. Siento yo, que al encender la radio todo lo que escuchas es pop, pero la gente lo llama diferente por ese miedo de

ideas y ellos ayudan a que cobren vida. Por ejemplo, hay una canción llamada Echos of Us, que comencé en Boston; tenía una idea sobre la tonalidad y la melodía, pero no sabía cómo llevarla a cabo, así que Eduardo y Gil, fueron de gran ayuda.

¿TIENES PLANES DE FORMAR UNA BANDA COMPLETA O PREFIERES CONTINUAR COMO ARTISTA EN SOLITARIO?

Casi siempre me he visto más como solitaria, siendo sólo cantante, pero sí he tenido la oportunidad de cantar con diferentes bandas y es divertido; que tu amigo sea el guitarrista, tú el baterista y todos juntos, eso es muy bonito. En el mundo de la música siento que terminas trabajando con más gente y en realidad no es algo de una sola persona, aunque tú tengas tu proyecto en solitario o independiente. Si algún día se da la oportunidad, pues yo estaría dispuesta, aprendería demasiado de los otros músicos, porque realmente existe muchísimo talento en el mundo.

FINALMENTE, ¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE LA MÚSICA EN TU VIDA?

Para mí, la música es conexión, transmisión, sentimientos, es el poder transmitir lo que sientes sin decir nada, es compartir y contárselo a la gente, conectar consigo mismo, incluso desconectarse ante situaciones, para mí lo es todo.



¡SÍGUELA!

FACEBOOK | [Ainhoa GG Music](#)
 INSTAGRAM | [@ainhoaggmusic](#)
 SPOTIFY | [Ainhoa GG](#)
 TIKTOK | [@ainhoaggmusic](#)